

MSM INFOS**Public cible des formations en mécanique d'art**

- aux diplômés des écoles d'art ou des écoles techniques, écoles de métiers, ES, HES,...
 - aux designers, décorateurs d'intérieur
 - au personnel de vente ou collaborateurs des offices de tourisme
 - aux conservateurs, personnel de maintenance, collaborateurs techniques ou guides de musées
 - aux artisans bijoutiers, joailliers, horlogers, restaurateurs d'art
 - aux collectionneurs, commissaires-priseurs, marchands d'art
 - A toute autre personne curieuse de découvrir ce monde passionnant
- Le secret des « maîtres artisans horlogers et automatiers », dévoilé durant cette formation, est absolument unique.

Autres informations :
mec-art.ch

Sainte-Croix et le maintien d'un savoir-faire unique !

Cette région détient un patrimoine unique au monde. Ses nombreux artisans, les collections de ses musées, son école technique, son passé artisanal et industriel place cette bourgade du nord-vaudois face à un devoir de conservation et de transmission de ce patrimoine exceptionnel.

Jean-René Gonthier, rédacteur en chef MSM

Mais de quoi parle-t-on ? D'une part de la région de Sainte-Croix, cloisonnée dans le bien nommé balcon du Jura vaudois, soit à l'extrême nord du canton sur un petit plateau où nos ancêtres ont délaissé leurs moissons pour se mettre à l'établi, se munir de loupes et de brucelles pour confectionner des montres ou des boîtes à musique. Et d'autre part maintenir des métiers en danger de désuétude tels que mécanicien d'art, « automatier » ou horloger spécialisé sur ces objets manufacturés qui font le bonheur des musées de la région et des collectionneurs du monde entier. La formation en mécanique d'art établit un pont entre l'art et la technologie de la mécanique. Son objectif est le maintien et la transmission des traditions dans les métiers de la mécanique d'art en s'appuyant sur le savoir-faire unique et la culture artisanale de la région de Sainte-Croix. Elle soutient également le projet de son inscription au patrimoine culturel et immatériel de l'UNESCO. Unique en son genre, elle sera une référence pour la transmission de ce savoir-faire aux personnes de tous horizons, désireuses de concevoir et de conserver des œuvres d'art mécanique.

Une première volée vient de se terminer

Il y a 5 mois, la fondation du CIMA annonçait le lancement d'une nouvelle formation à Sainte-Croix « Secrets de Maîtres », dont l'objectif est le maintien et la transmission des traditions dans les métiers de la Mécanique d'Art en s'appuyant sur le savoir-faire exceptionnel et la culture artisanale de la région de Sainte-Croix. Cette formation est au centre d'un réseau de compétences, d'idées et de



Source : © Synergies/ Baity

Première volée de certifiants de la formation en mécanique d'art « Secrets de Maîtres », avec devant de gauche à droite : Denis Flageollet (Maître Horloger), Renaud Lelièvre, Florent Merminod et Marc Lauper. Et derrière, de gauche à droite, Boris Masur (Assistant), François Junod (Maître Automatier), Nicolas Court (Maître Horloger- Automatier), Magalie Fournier, Geneviève L'Eplattenier-Cordey, Sylvia Rosset, Halima Servageon et Victoire Halter (Assistante).

rêves mécaniques. Elle veut conserver les traditions ancestrales, les faire progresser sur les plans technologiques et artistiques, les disséminer dans le monde entier et faire émerger de futurs talents et de nouveaux entrepreneurs, assurant ainsi le cycle pérenne de la Mécanique d'Art. Les intervenants sont Denis Flageollet, horloger; Nicolas Court, automatier et horloger; François Junod, automatier et sculpteur. En date du 2 août la fondation du CIMA a organisé une cérémonie de remise des certificats pour célébrer la clôture de cette première formation.

MSM

Secrétariat de PERFORM

Rue Roger-de-Guimps 41, CP 323, 1400 Yverdon-les-Bains
Tél. 024 426 42 37, perform@perform-as.ch
perform-as.ch
mec-art.ch



Source : mec-art.ch

Un nombre stupéfiant de cames complexes pour réguler avec précision les mouvements d'un automate, soit la mécanique et ses mécanismes évolués au service de l'Art.