

LE JOURNAL

de Sainte-Croix et environs

Journal officiel des communes de Sainte-Croix, Bulet et Mauborget - www.jsce.ch

N° 2756 1.70 fr

Paraît le mercredi et le vendredi

Vendredi 2 mars 2018

Formation en mécanique d'art



C. Carisey

François Junod, Nicolas Court et Denis Flageollet, maîtres en mécanique d'art.

Présentée mercredi 28 février dans les locaux du CIMA, une for-

mation en mécanique d'art est en cours de développement à Sainte-

Croix. Le cours pilote se tiendra cet été, du 9 juillet au 3 août 2018.

FORMATION/CULTURE

La mécanique d'art, un patrimoine à transmettre

Texte : **R. Gueissaz**

Photos : **C. Carisey**

Présentée mercredi 28 février dans les locaux du CIMA, une formation en mécanique d'art est en cours de développement à Sainte-Croix. Le cours pilote se tiendra cet été, du 9 juillet au 3 août 2018.

Sainte-Croix, considérée comme capitale mondiale de la boîte à musique depuis le début du vingtième siècle, connaît également une belle tradition dans les domaines de l'horlogerie artisanale, des oiseaux chanteurs et des automates, ainsi que le rappelle Robert Martin, membre de la Commission de Promotion Économique et Touristique de la Commune de Sainte-Croix (CPET). « La mécanique d'art, c'est l'ADN de notre région » précise-t-il.

Un patrimoine mécanique riche, porté encore aujourd'hui par de nombreux artisans qui offrent une spécificité singulière à notre région, comme le souligne Denis Flageollet, co-fondateur de De Bethune : « Sainte-Croix est un peu unique au monde car elle possède sur son territoire l'ensemble du génie mécanique ». Soucieux de maintenir et transmettre les traditions ancestrales inhérentes à leurs professions, les artisans s'interrogent depuis plusieurs années sur la manière de garantir la conservation de ce savoir-faire patrimonial. Ainsi Nicolas Court, Denis Flageollet et François Junod, en partenariat avec le Centre International de la Mécanique d'Art (CIMA), le Centre Professionnel du Nord Vaudois (CPNV), la Commune de Sainte-Croix et PERFORM, ont imaginé une formation spécifique en mécanique d'art, dont le cours pilote se déroulera dans les locaux du CPNV d'ici quelques mois.

Les autorités politiques, tant communales que cantonales, reconnaissent l'importance de l'héritage

mécanique régional. Elles soutiennent ce projet de formation qui permettra de conserver, promouvoir, transmettre et développer le savoir-faire et les traditions des métiers de la mécanique d'art, mais servira également d'appui au dossier d'inscription de la région au patrimoine culturel et immatériel de l'UNESCO. « Nous sommes heureux et fiers de présenter ce projet », souligne le syndic de Sainte-Croix, Franklin Thévenaz. « Heureux de voir le Master en mécanique d'art prendre forme. Fiers de présenter notre région et sa créativité », poursuit-il.

Du cours pilote à un centre de compétences

Alliant travail pratique en atelier, théorie, visites de musées et d'entreprises, ce premier cours succinct mais très intensif, ne demande aucune connaissance en usinage mécanique. Une forte motivation, une passion certaine pour la mécanique d'art et quelques aptitudes manuelles, telles sont les conditions requises pour pouvoir postuler à cet enseignement. Les étudiants acquerront des connaissances sur le savoir-faire de base en mécanique d'art, les outils spécifiques, mais également sur les technologies connexes, telle l'impression 3D. Ils aborderont également les questions spécifiques à la conservation et à la restauration d'objets et travailleront à l'assemblage et à la personnalisation d'une horloge musicale avec automate.

Le cours pilote permettra de vérifier l'existence d'une demande réelle pour cette nouvelle offre d'enseignement et de proposer, le cas échéant, une formation en mécanique d'art plus approfondie, proche d'une spécialisation professionnelle certifiante, et assurant la relève des mécaniciens d'art. On parle également de développer un véritable centre de compétences à Sainte-Croix dans un proche avenir. « Cette formation en mécanique d'art, cela fait longtemps qu'on



Denis Flageollet présente la pièce qui sera créée par les stagiaires, mi-mécanique, mi-horlogerie..



Pierre Fellay, directeur de Perform, et Robert Martin, de la Commission de Promotion Économique (Sainte-Croix).

en parle. Parfois on essaie de faire quelque chose de nouveau, mais on ne sait pas ce qui va en sortir. Réunir tous les métiers, selon moi, produit une émulation qui peut apporter quelque chose de très positif pour la mécanique d'art et pour la région de Sainte-Croix » conclut François Junod.,

Informations plus détaillées (coût, contenu du cours, inscription...) sur le site internet www.mec-art.ch ou en allant découvrir le stand n°51 tenu par la Commune au Comptoir de Sainte-Croix durant le week-end à venir.